

especial


 Universitat d'Alacant
 Universidad de Alicante

Velada de música. El dúo de jazz formado por la pianista rumana Ramona Horvath, considerada como una de las pianistas más originales de la escena parisina, según Jazz Hot, y el excelente contrabajista francés Nicolas Rageau, ofrecerán hoy una velada de música inspirada, rica, llena de metáforas y sugerente en el Paraninfo de la UA a las 19 horas. Entrada gratuita previa recogida de invitación.

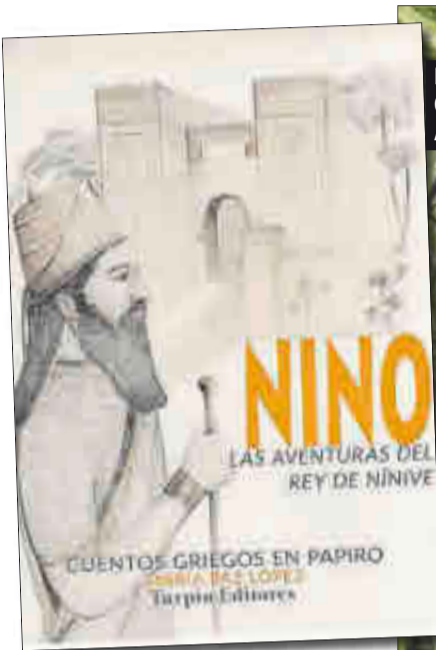
Una profesora de la UA escribe cuentos infantiles inspirados en novelas griegas de hace 2.000 años

► Tras años de investigación e interpretación de antiguos papiros ocultos bajo las arenas del desierto, la docente de Filología Griega María Paz López presenta una colección con historias de aventuras, amor y guerras de la época

R.E.

■ *Nino, las aventuras del rey de Nínive y Las aventuras de Calígone y las amazonas* son los dos primeros títulos de la colección «Cuentos griegos en papiro» de la profesora de Filología Griega de la Universidad de Alicante (UA) María Paz López. Se trata una colección de cuentos ilustrados y troquelados inspirados en papiros perdidos en las arenas del desierto. Novelas griegas con más de 2.000 años de antigüedad, fruto del trabajo de investigación de la profesora de la UA que ahora puede ser disfrutada por niñas, niños y el gran público.

«Mi línea de investigación consiste en la reconstrucción del argumento de las novelas griegas perdidas que se han conservado en fragmentos de papiro», explica López. A partir de sus ediciones, traducciones al castellano y estudios en profundidad de los textos originales, así como sus conocimientos de lengua, cultura griega y datos históricos y arqueológicos, la profesora de la UA ha ordenado los fragmentos como un puzzle. «He reconstruido los argumentos y he recreado las



La profesora de Filología Griega de la Universidad de Alicante María Paz López.



claves para entender los personajes, imaginando pensamientos y palabras para ofrecer al lector un viaje por tierras lejanas y vivir fantásticas aventuras», añade.

Aventuras, guerras, historias de amor e incluso de ciencia ficción se reflejan en la colección «Cuentos griegos en papiro» que contará con alrededor de 20 títulos distintos en los que el lector puede disfrutar de una obra ilustrada con un atractivo formato troquelado. «La vida de la antigua Grecia era difícil, a veces los

personajes se ven envueltos en situaciones complicadas y a través de estas novelas se puede redescubrir la historia de la humanidad, con épocas de las que podemos extraer muchas lecciones», señala María Paz López. Además, cada cuento dispone de un código QR con información sobre la historia y cultura de Grecia con podcast, lecturas dramatizadas, vídeos y otras publicaciones que se aglutinan en el proyecto «Ficción en papiro».

Los dos primeros libros de la

colección, *Nino, las aventuras del rey de Nínive y Las aventuras de Calígone y las amazonas*, ya han sido traducidos al inglés, alemán, griego moderno, persa y catalán.

Colaboradores

Editados por Turpin Editores, los cuentos están disponibles tanto en versión digital como en papel gracias a la colaboración del comité editorial formado por María Paz López, Aramis López y Olimpia Navarro, con ilustraciones de

Mar Gisbert y Carmen Sáez.

La colección ha contado con la ayuda de UA Divulga, proyecto del Vicerrectorado de Transferencia, Innovación y Divulgación Científica de la UA, y con financiación del Programa Logos de la Fundación BBVA para Ayudas a la Investigación en el Área de Estudios Clásicos, y de dos subvenciones a grupos de investigación consolidados (AICO) de la Conselleria de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital de la Generalitat Valenciana.

El Centre de Gastronomia del Mediterrani UA-Dénia finança tretze projectes d'investigació

► El Programa Propi per al Foment de l'R+D+I de Gasterra destina 30.000 euros a nous projectes o línies d'investigació

R.E.

■ Tretze són els projectes que han superat els tràmits per a accedir a les ajudes que convoca el Centre de Gastronomia del Mediterrani UA-Dénia a través del seu Programa Propi per al Foment de l'R+D+I en l'àmbit de la gastronomia, dotat amb 30.000 euros, en el marc del conveni entre la Universitat d'Alacant i l'Ajuntament de Dénia. Els projectes que Gasterra finançarà, en una clara i decidida aposta per a potenciar la

investigació gastronòmica, aborden la investigació culinària des de diferents disciplines.

Tres dels projectes estudiaran temàtiques relacionades amb la Marina Alta, com són «El foment de la gastronomia azul», la «Gastronomia y pesca en la Marina Alta: anàlisis de escenarios, posibilidades de mejora y sinergia» i «El turismo gastronómico en la Marina Alta: retos y oportunidades desde una perspectiva de desarrollo local sostenible». Sense perdre de vista el Mediterrani, altres dos treballs estudien la «Implantación de una zona experimental submarina para I+d+i en maduración de alimentos» i l'«Aplicación culinaria sostenible y segura de tres algas autóctonas

del Mediterráneo procedentes de acuicultura».

La convocatòria de Gasterra també ha atret investigacions que aborden temàtiques d'interès general en què s'analitzen les possibilitats de reutilització dels residus agroalimentaris derivats de la indústria del dàtil i de la pinya per a crear nous ingredients culinàris. O el projecte «Células vegetales cultivadas: ingrediente innovador para la gastronomía mediterránea», que aposta per la introducció de productes nous.

Per part seua, el CIBIO al costat de l'Estació Biològica i Jardí Botànic de Torretes de la Universitat d'Alacant, han presentat un projecte per a obtenir la caracterització morfològica i quimiotípi-

ca de l'ecotip de pebrella Thymus piperella «Torretes», una planta aromàtica amb demostrada utilitat culinària i gastronòmica.

Aliments tan presents en el nostre territori i en la nostra gastronomia, com l'arròs, seran igualment objecte d'estudi a través de la investigació «Evaluación de la calidad de cocción y organoléptica de diferentes variedades de arroz fortificado con hierro y zinc».

En l'àmbit social i en la literatura gastronòmica s'han presentat els projectes «Laboratorio de Innovación Social e Inteligencia Gastronómica» i «La memoria dels menjars de les comarques d'Alacant en l'obra del folklorista Francisco G. Seijo Alonso (1925-

2013). L'Alcoià-Comtat». La importància de les marques també és objecte d'estudi a través de les ajudes convocades per Gasterra, en l'«Análisis de los esquemas de calidad diferenciada en el ámbito gastronómico», que aborda aquesta qüestió a partir de les indicacions geogràfiques.

Els resultats d'aquestes investigacions es presentaran al final d'aquest any a Dénia i s'espera que donen origen a publicacions en revistes internacionals d'impacte que permeten millorar la posició de la universitat en l'àmbit gastronòmic, com també generar un retorn immediat en forma d'innovació en les empreses alimentàries, gastronòmiques i turístiques de la zona.